AUTORI VARI

ANTOLOGIA DI CLAVICEMBALISTI ITALIANI

VOLUME 1°

(MONTANARI-DARDO)

BÈRBEN

AUTORI VARI

ANTOLOGIA DI CLAVICEMBALISTI ITALIANI

VOLUME 1°

(MONTANARI-DARDO)

BÈRBEN

BÈRBEN
Edizioni musicali
ANCONA, Italia

Proprietà esclusiva per tutti i paesi delle Edizioni BÈRBEN - Ancona, Italia.
© Copyright 1972 by Edizioni BÈRBEN - Ancona, Italy.
Tutti i diritti di esecuzione, traduzione e trascrizione sono riservati per tutti i paesi.
È espressamente vietata la riproduzione fotostatica o con qualsiasi altro procedimento, senza il consenso scritto dell'editore.
Ogni violazione sarà perseguita a termini di legge (R.D. 633 del 22.4.41, artt. 171, 172, 173 e 174).

Indice tematico

1 D. Scarlatti - Aria pag. 2

2 B. Galuppi - Allegro pag. 3

3 G. B. Pescetti - Presto pag. 4

4 M. Vento - Largo pag. 6

5 D. Scarlatti - Sonata pag. 8

6 G. B. Grazioli - Tempo di Minuetto pag. 10

7 G. B. Pescetti - Allegro pag. 12

8 B. Marcello - Allegro pag. 14

9 M. Vento - Allegro pag. 18

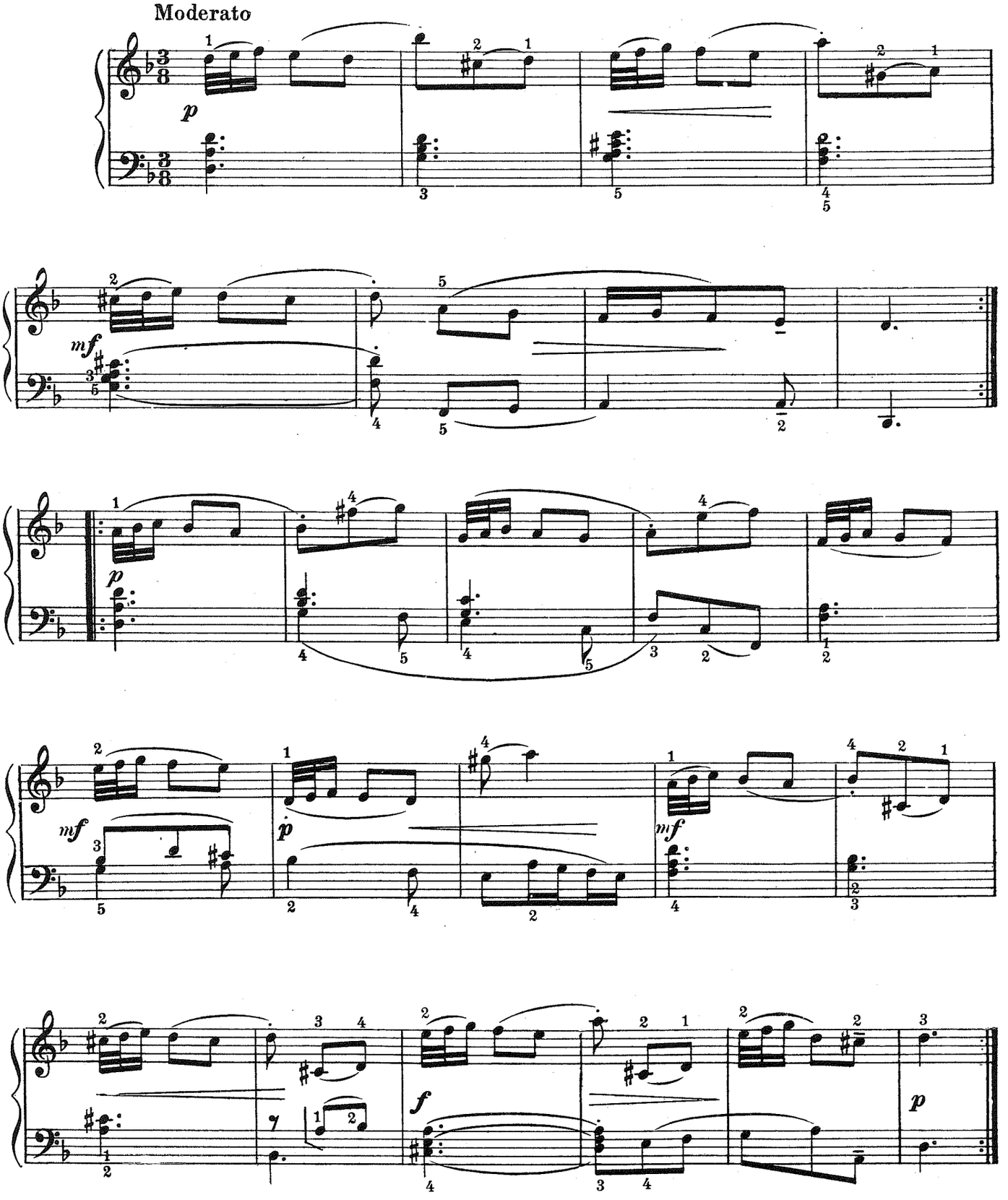
10 D. Zipoli - Largo pag. 21

11 G. Greco - Aria di Ballo pag. 22

12 B. Galuppi - Allegro giusto pag. 24

1. ARIA
IN RE MINORE

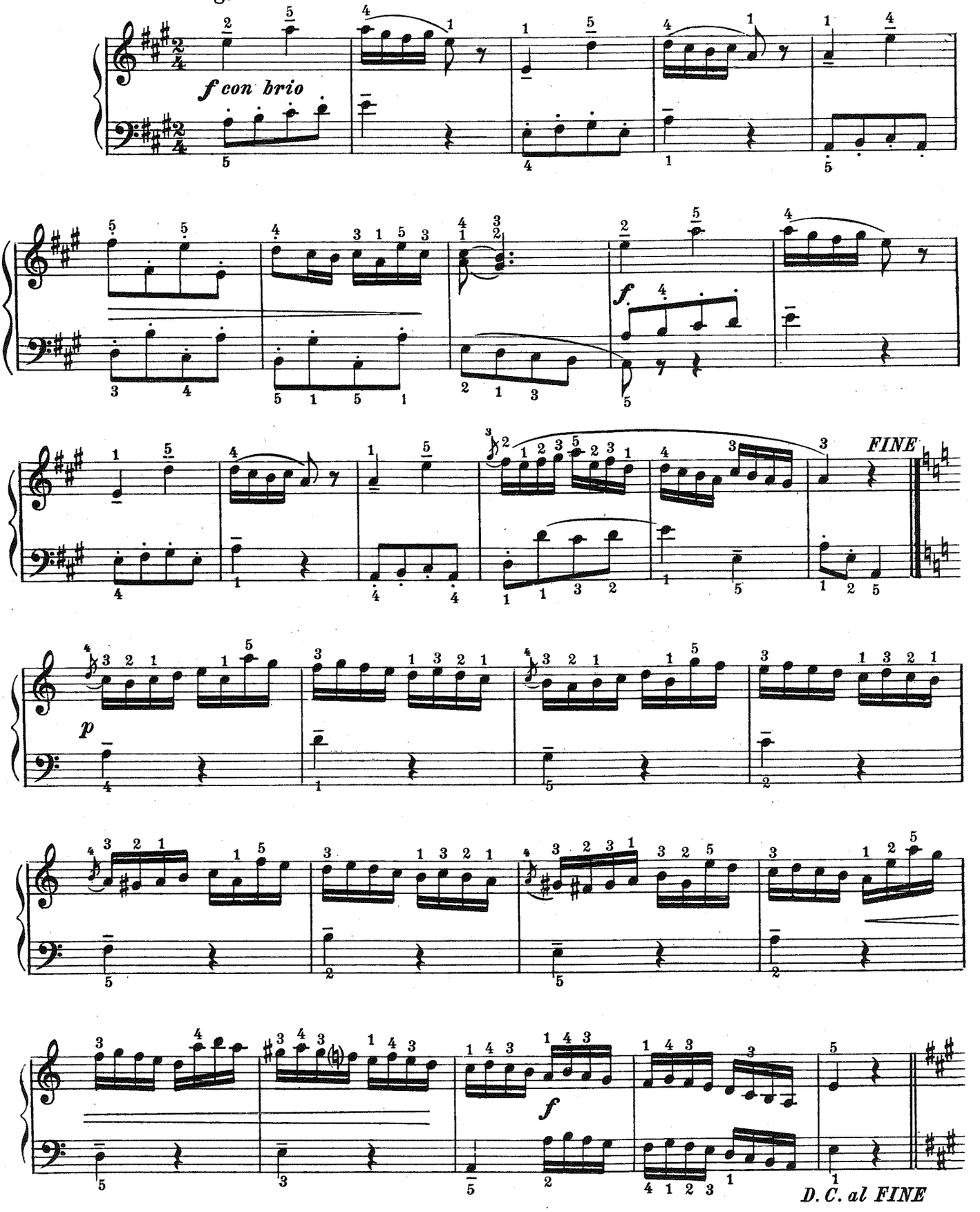
DOMENICO SCARLATTI
(1685 - 1757)



2. ALLEGRO
IN LA MAGGIORE

BALDASSARRE GALUPPI
detto « **IL BURANELLO** »
(1706 - 1785)

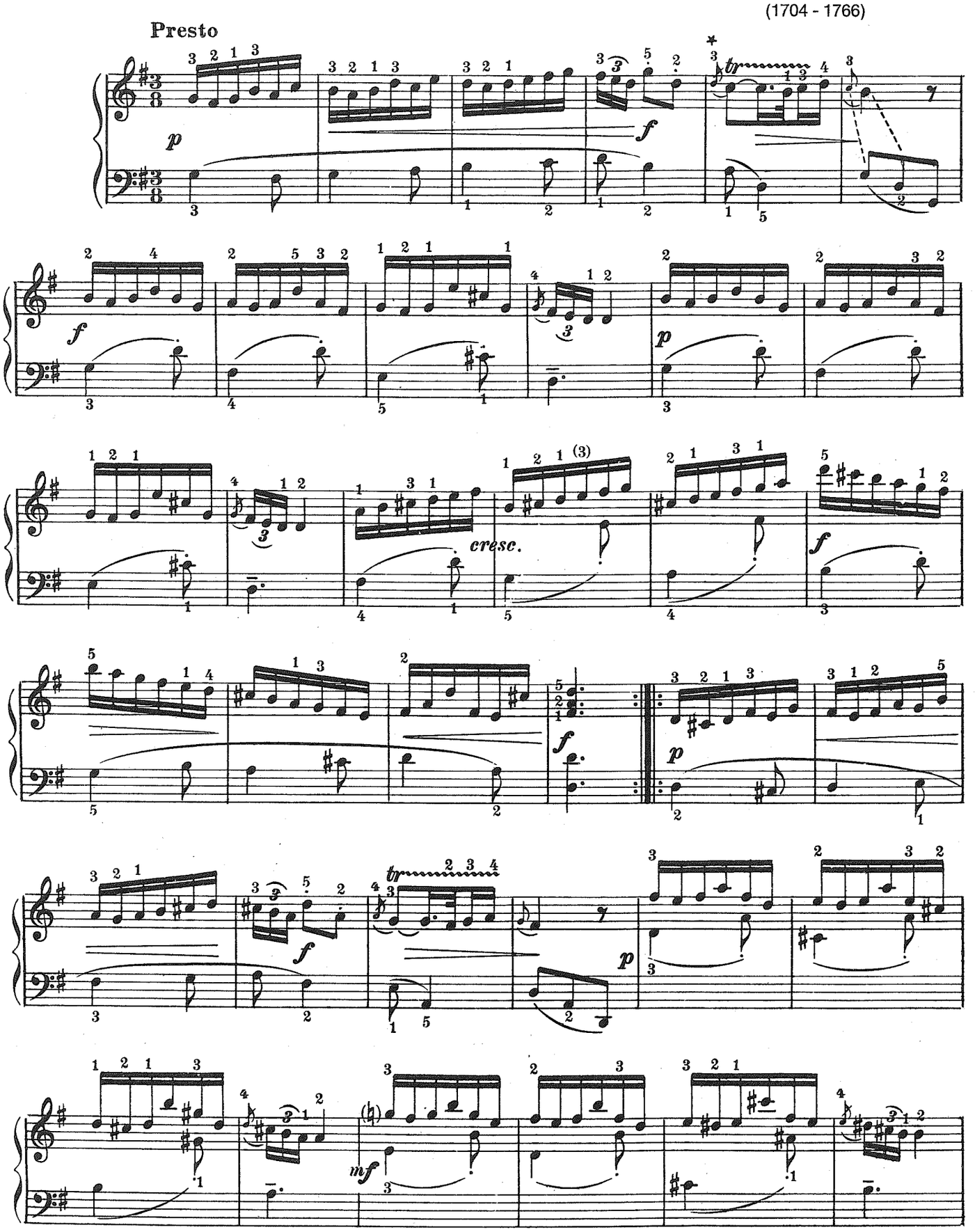
Allegro

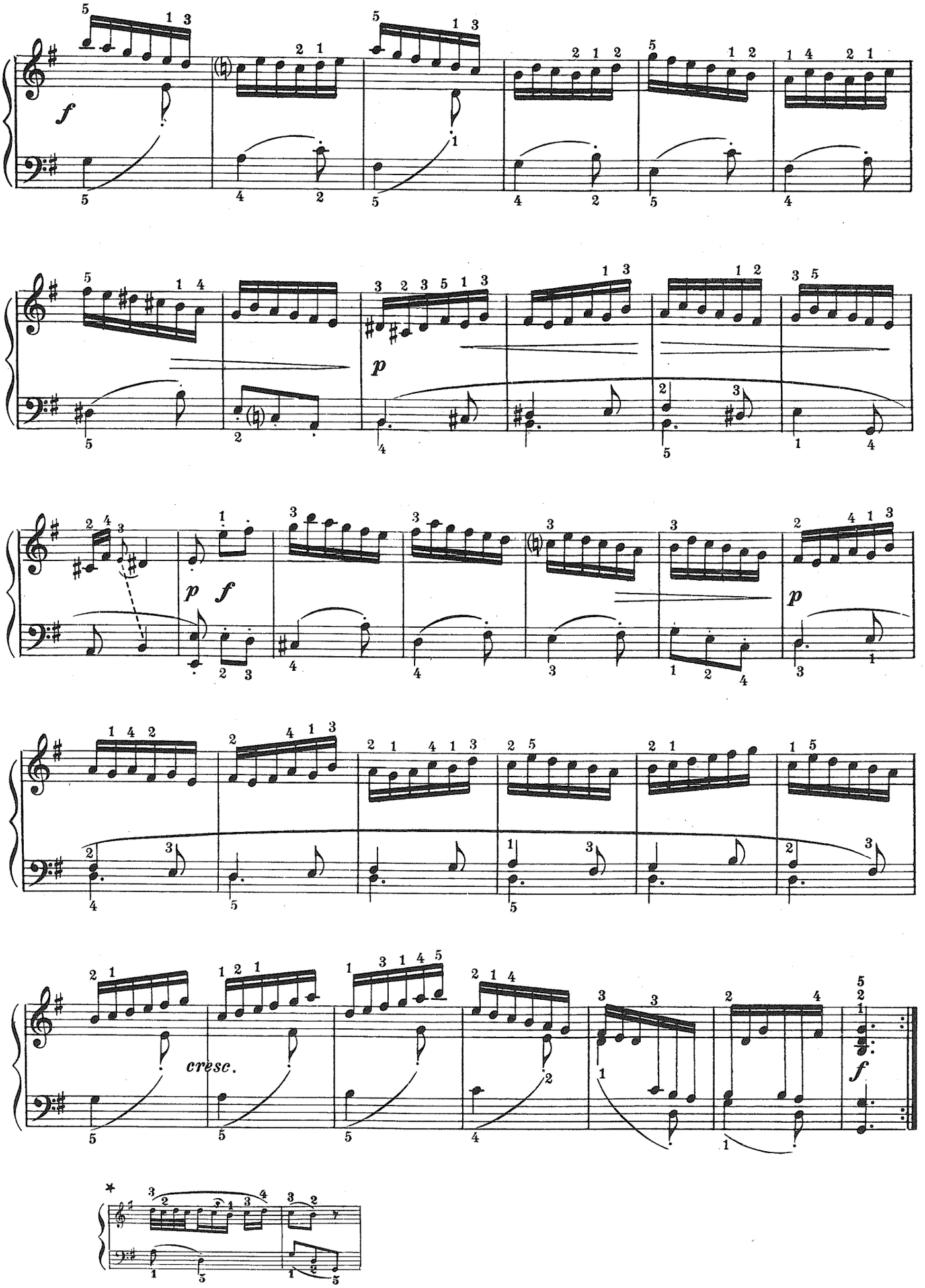


3. PRESTO
IN SOL MAGGIORE

GIOVAMBATTISTA PESCETTI
(1704 - 1766)

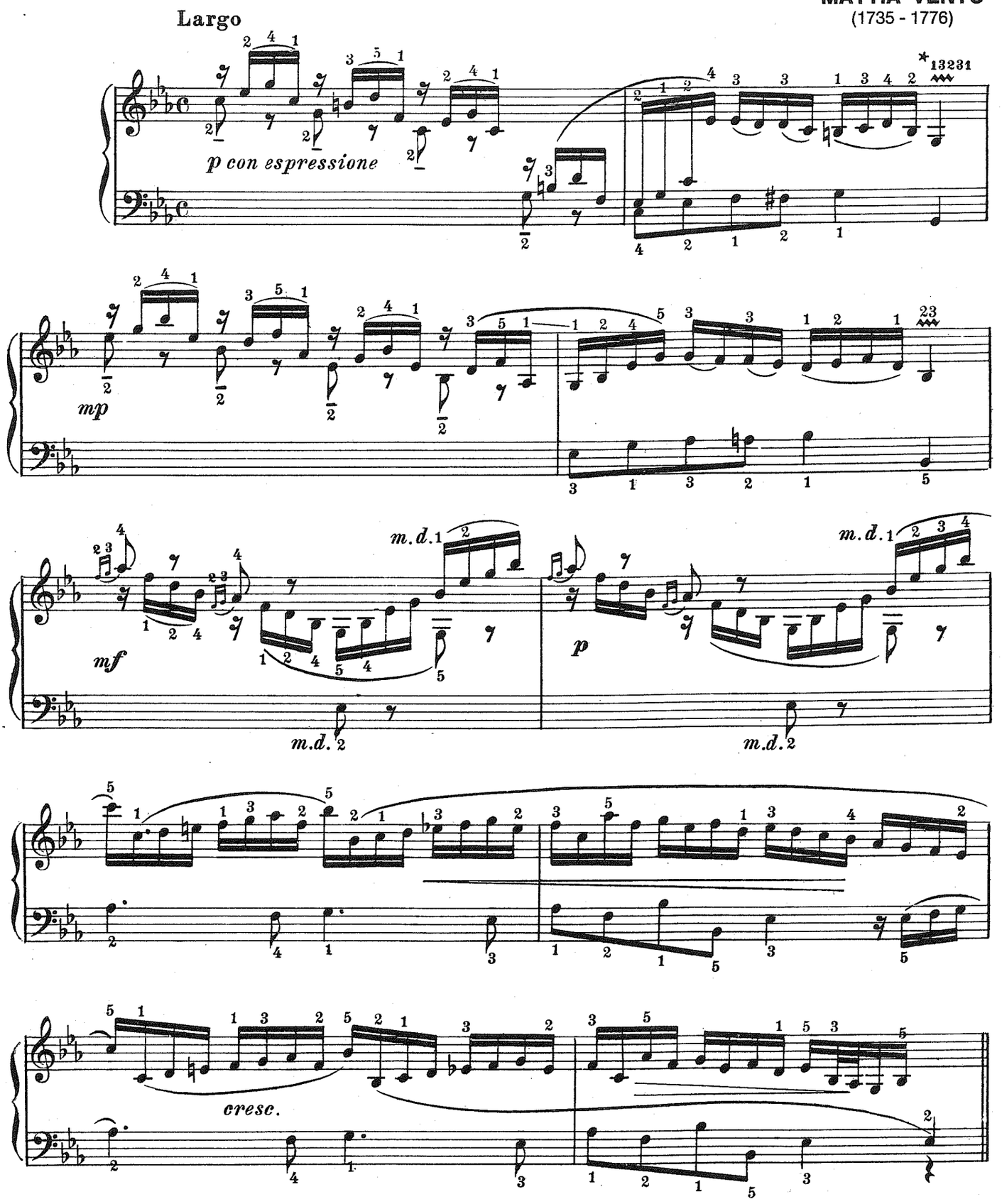
Presto

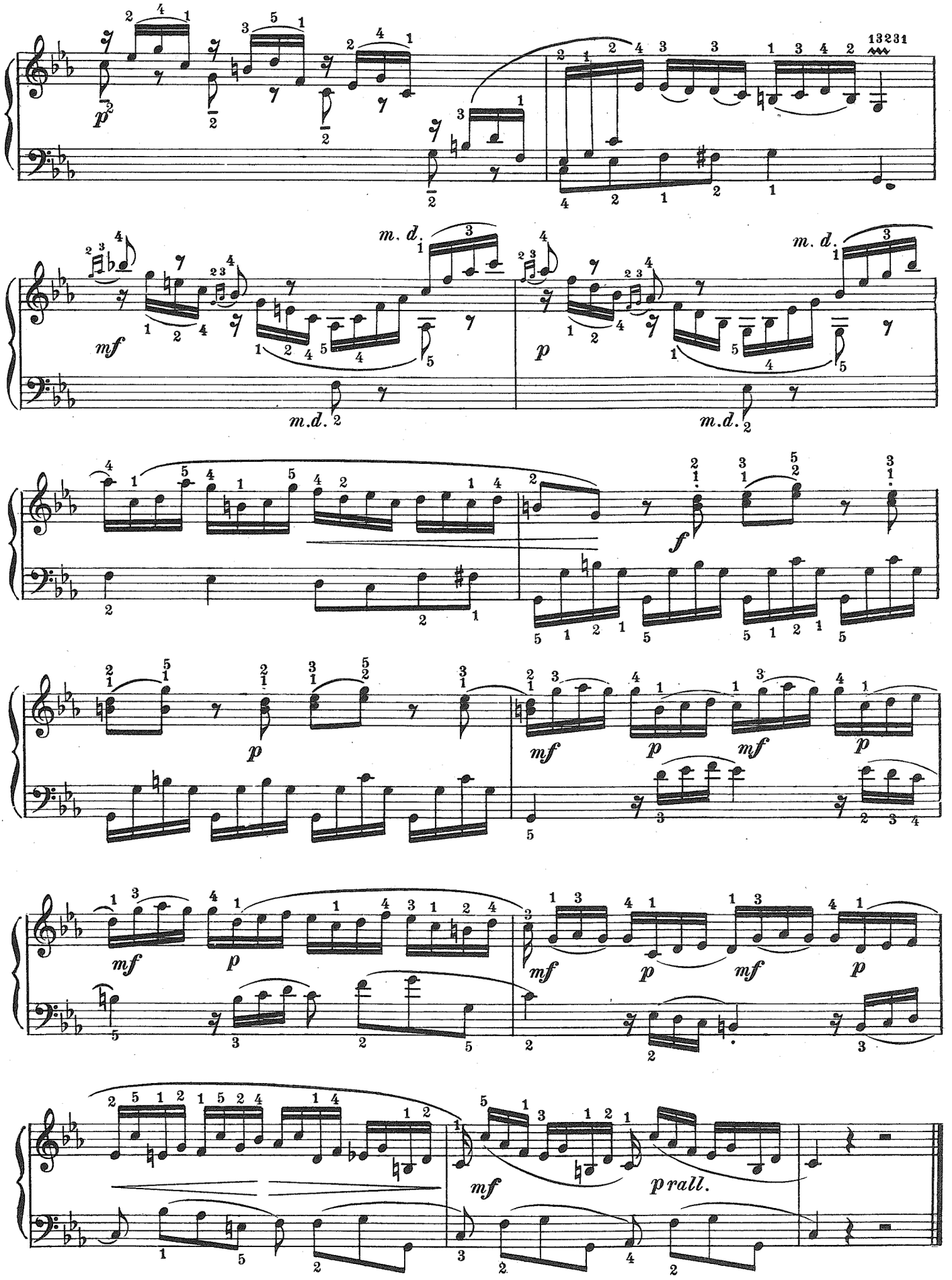



f
p
p f
p
cresc.
f

4. LARGO
IN DO MINORE

MATTIA VENTO
(1735 - 1776)

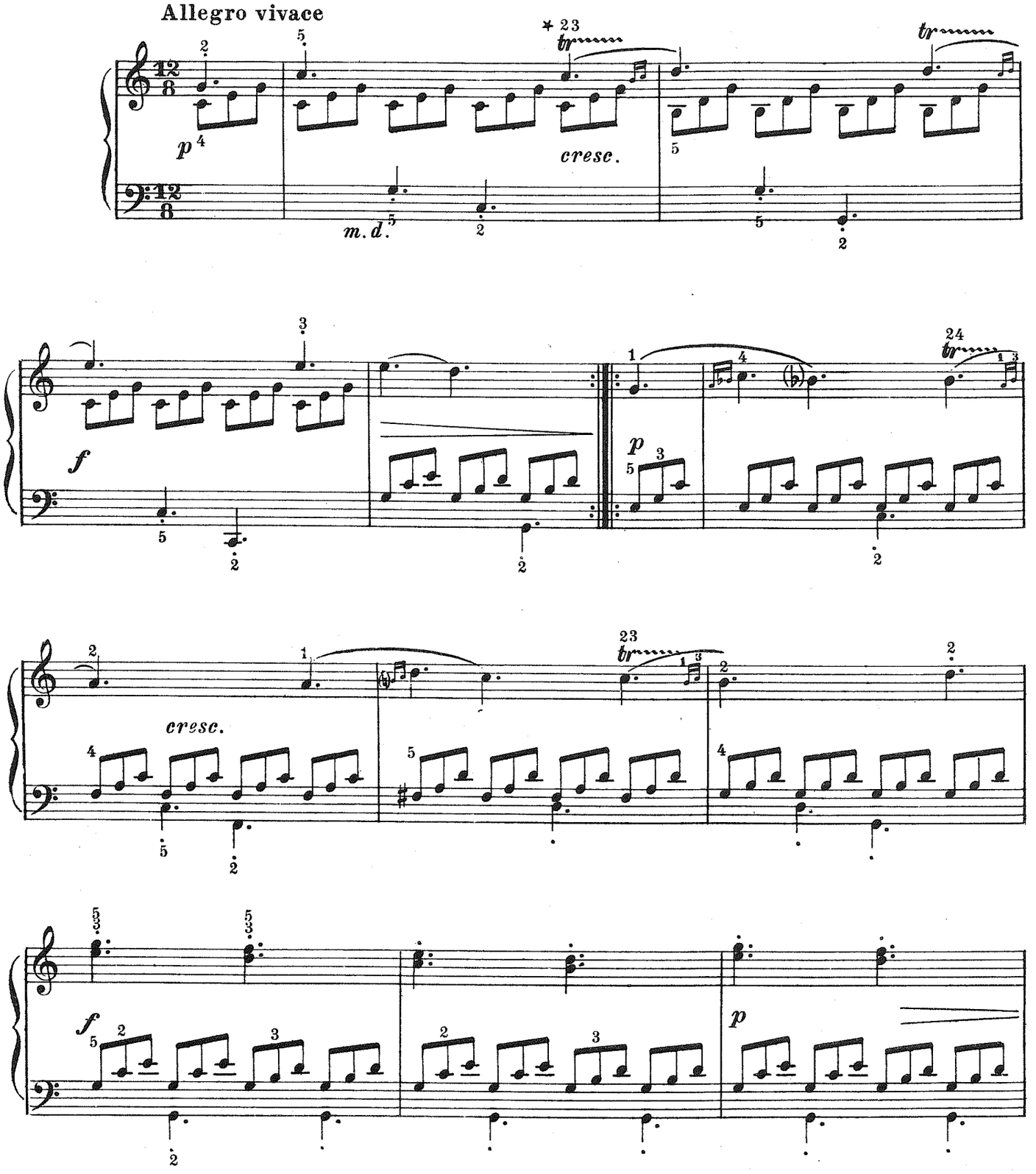



p
m. d.
mf
m.d.
p
m.d.
f
p
mf
p
mf
p
mf
p
mf
p
mf
p
mf
prall.

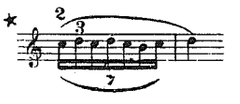
5. SONATA
IN DO MAGGIORE

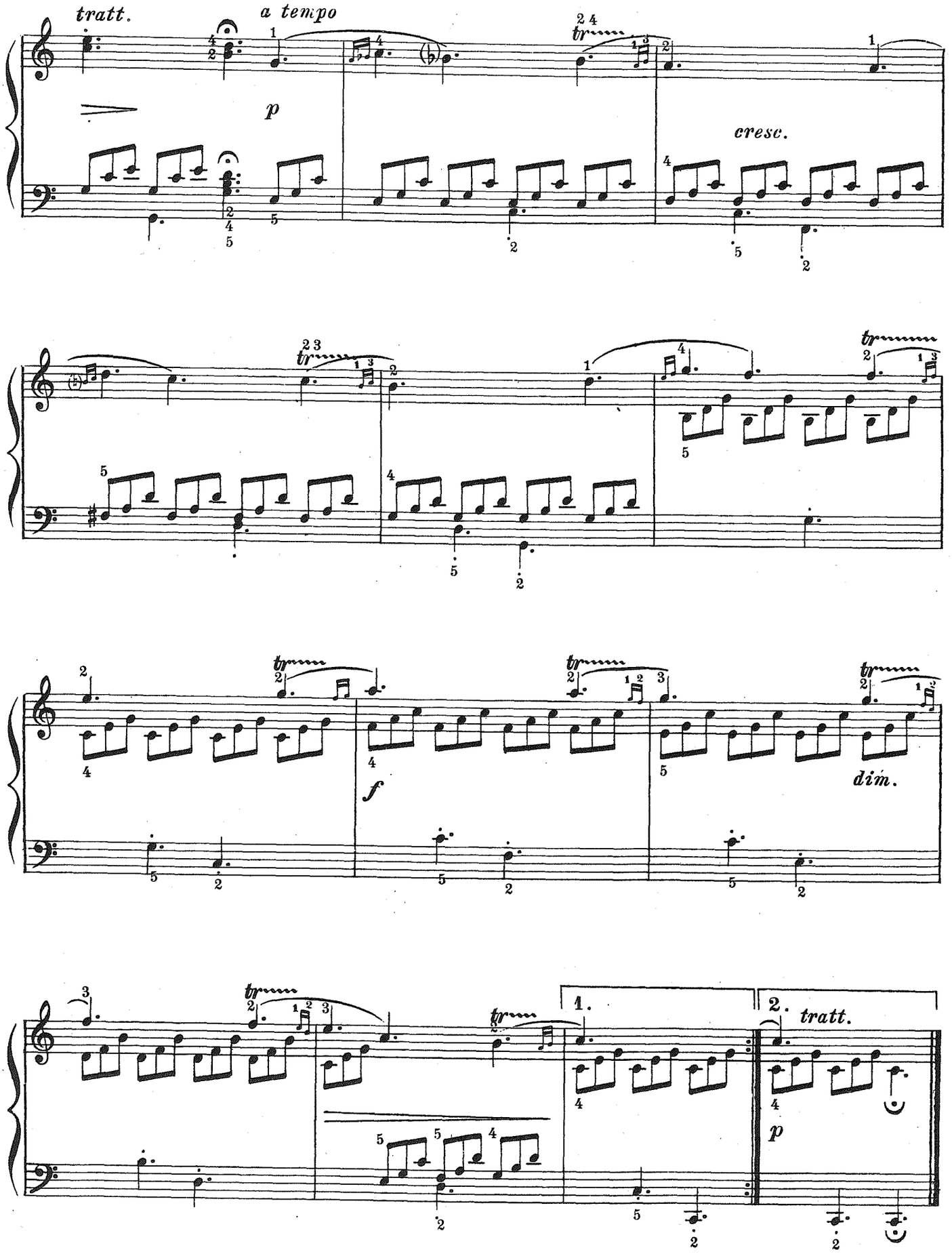
DOMENICO SCARLATTI (*)
(1685 - 1757)

Allegro vivace



(*) Secondo il Pestelli, questa sonata non sarebbe di Scarlatti, ma piuttosto di B. Galuppi (cfr G. PESTELLI, *Le sonate di D. Scarlatti - Proposta di un ordinamento cronologico*, Torino 1967, pp. 207-208, 231 e 265).



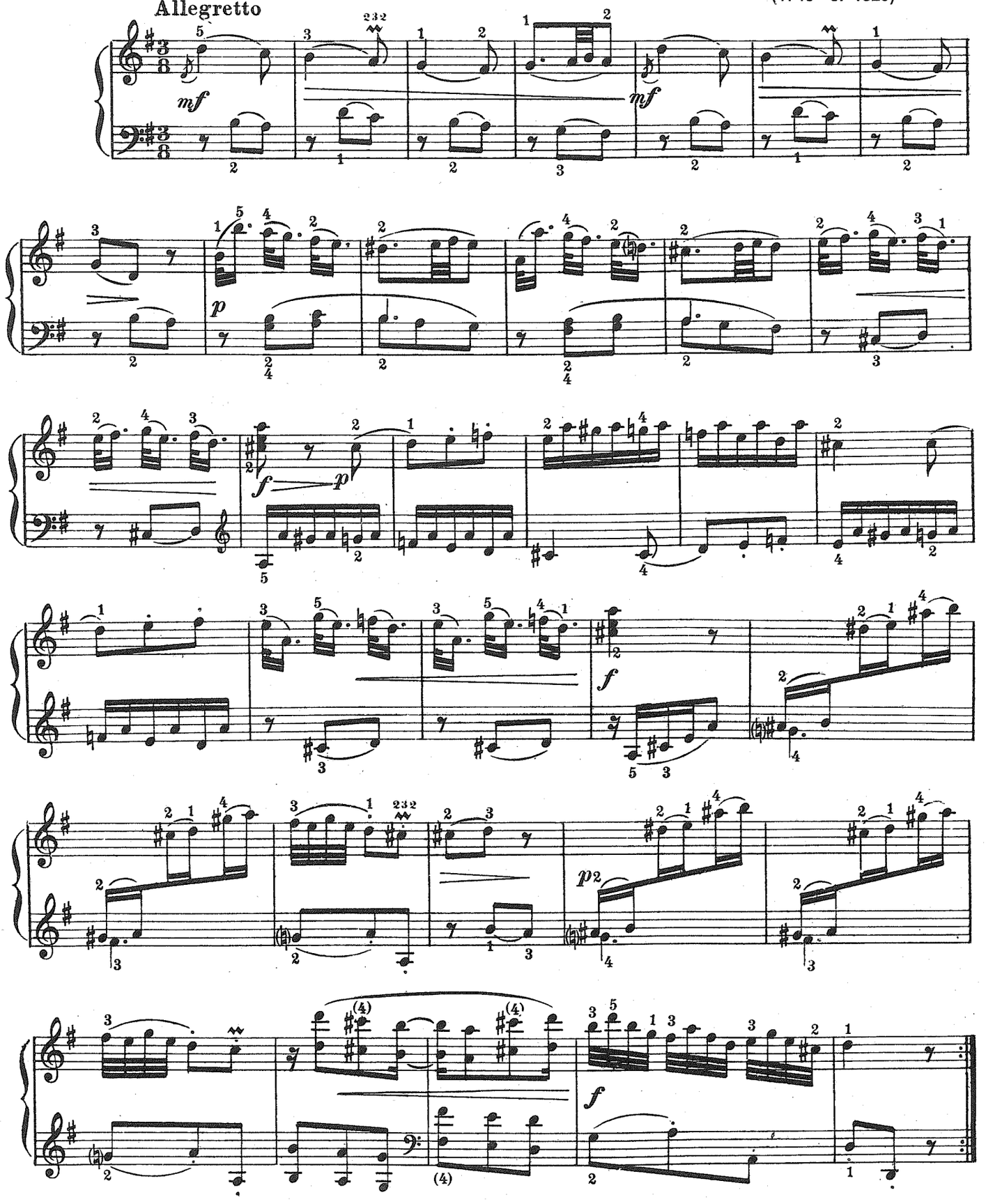

tratt.
a tempo
p
cresc.
f
dim.
1.
2.
tratt.
p

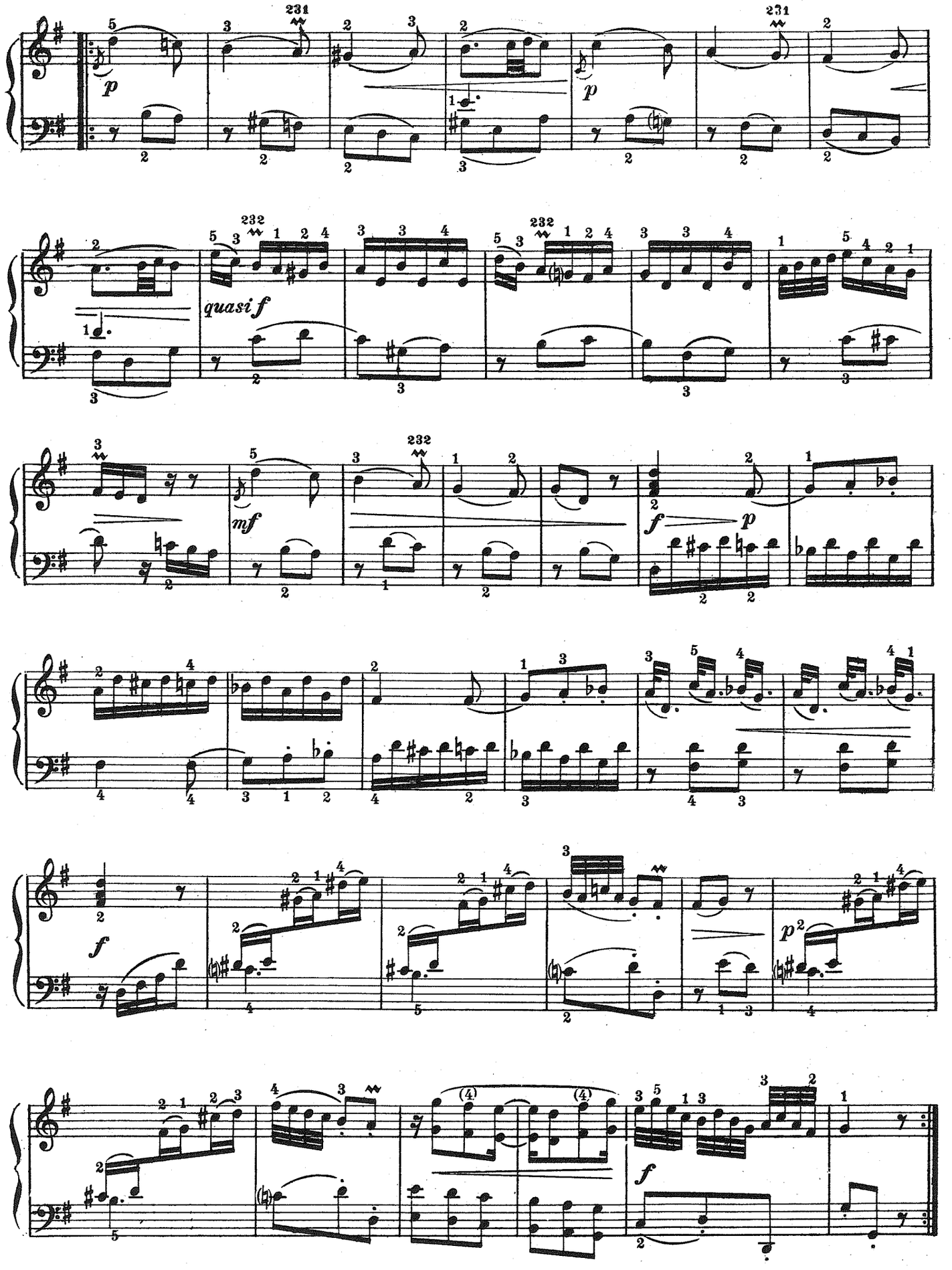
6. TEMPO DI MINUETTO

IN SOL MAGGIORE

GIAMBATTISTA GRAZIOLI
(1746 - c. 1820)

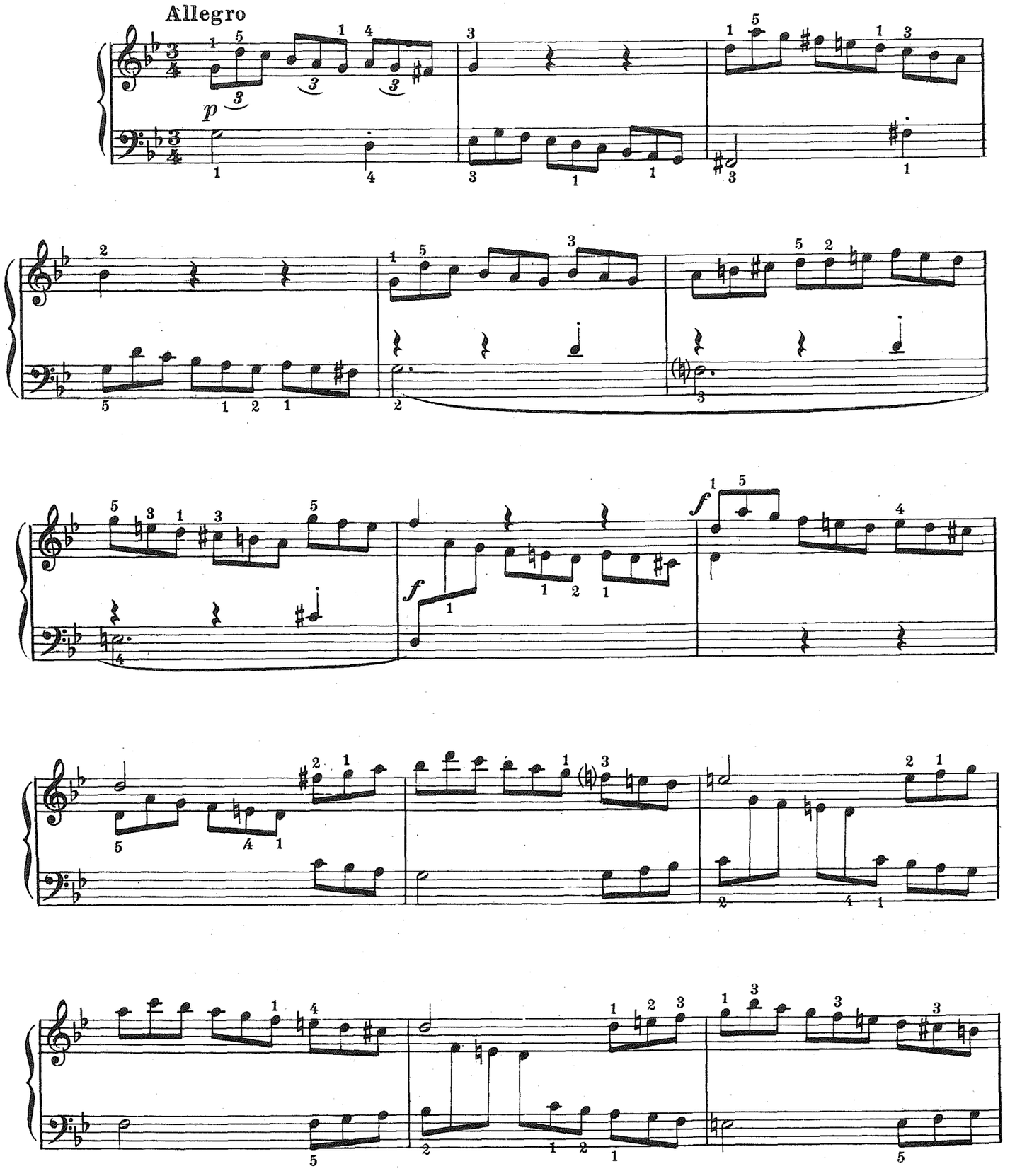
Allegretto

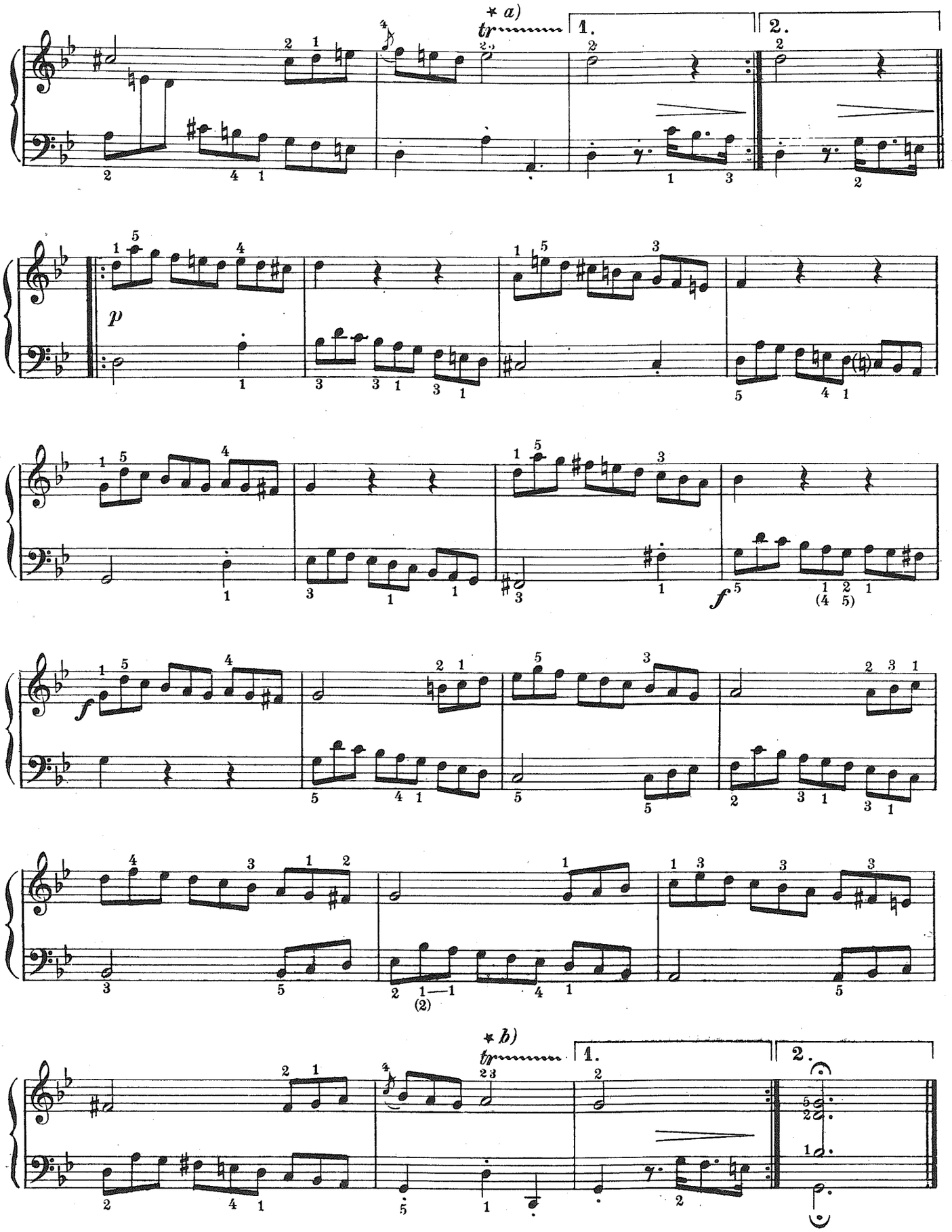



p
quasi f
mf
f
p
f
p
f

7. ALLEGRO
IN SOL MINORE

GIOVAMBATTISTA PESCETTI
(1704 - 1766)

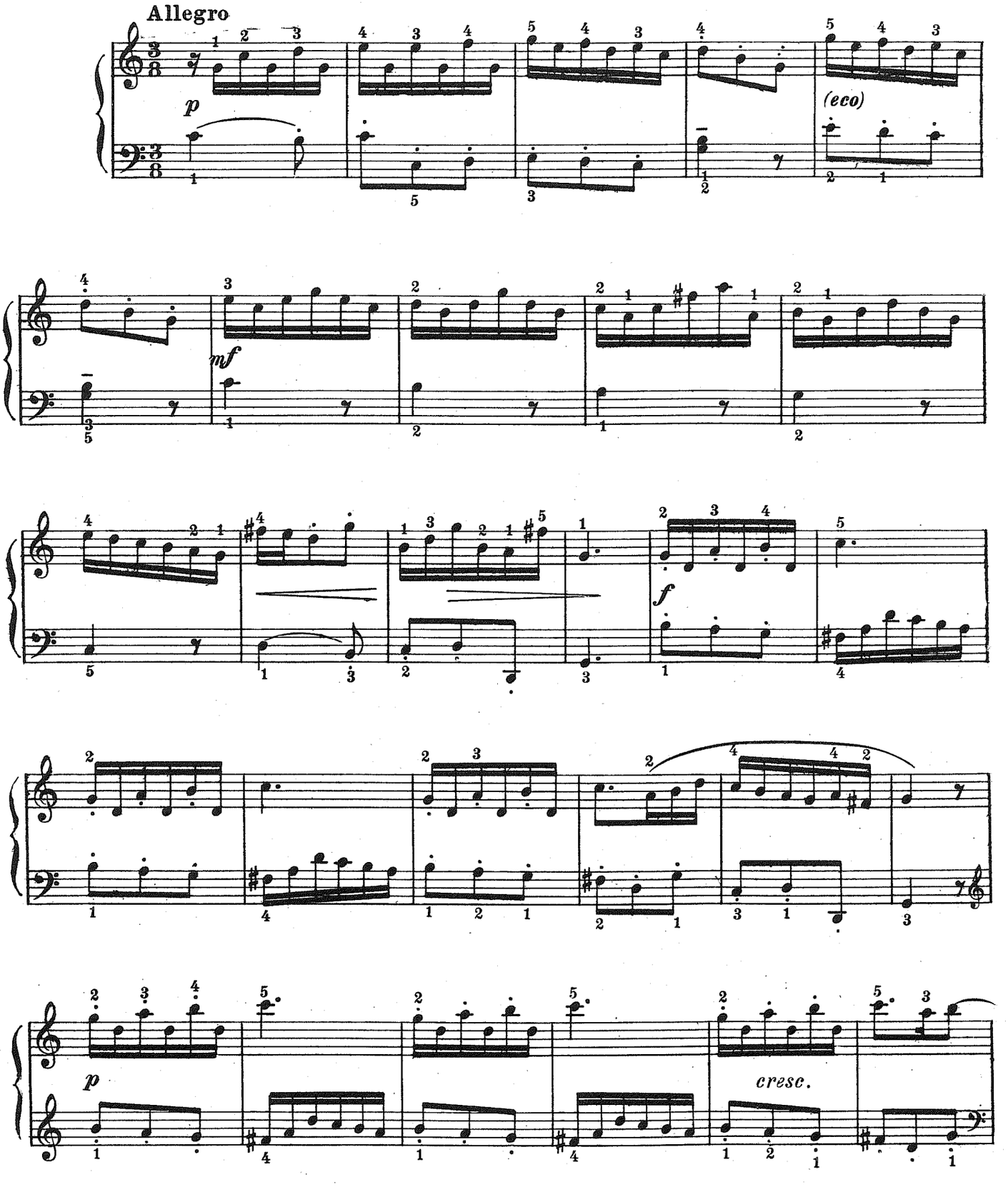


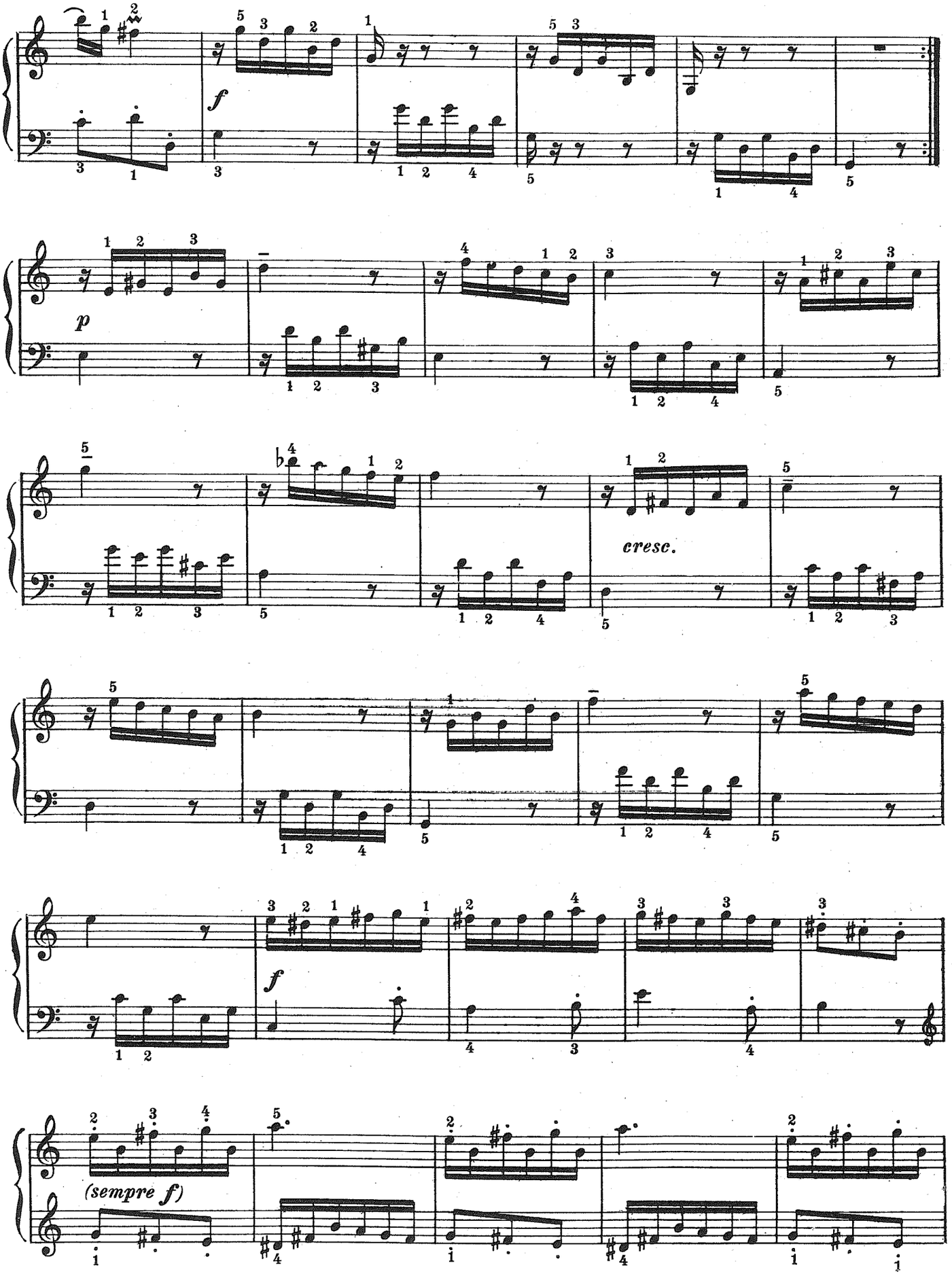

* a)
tr
1.
2.
p
f
* b)

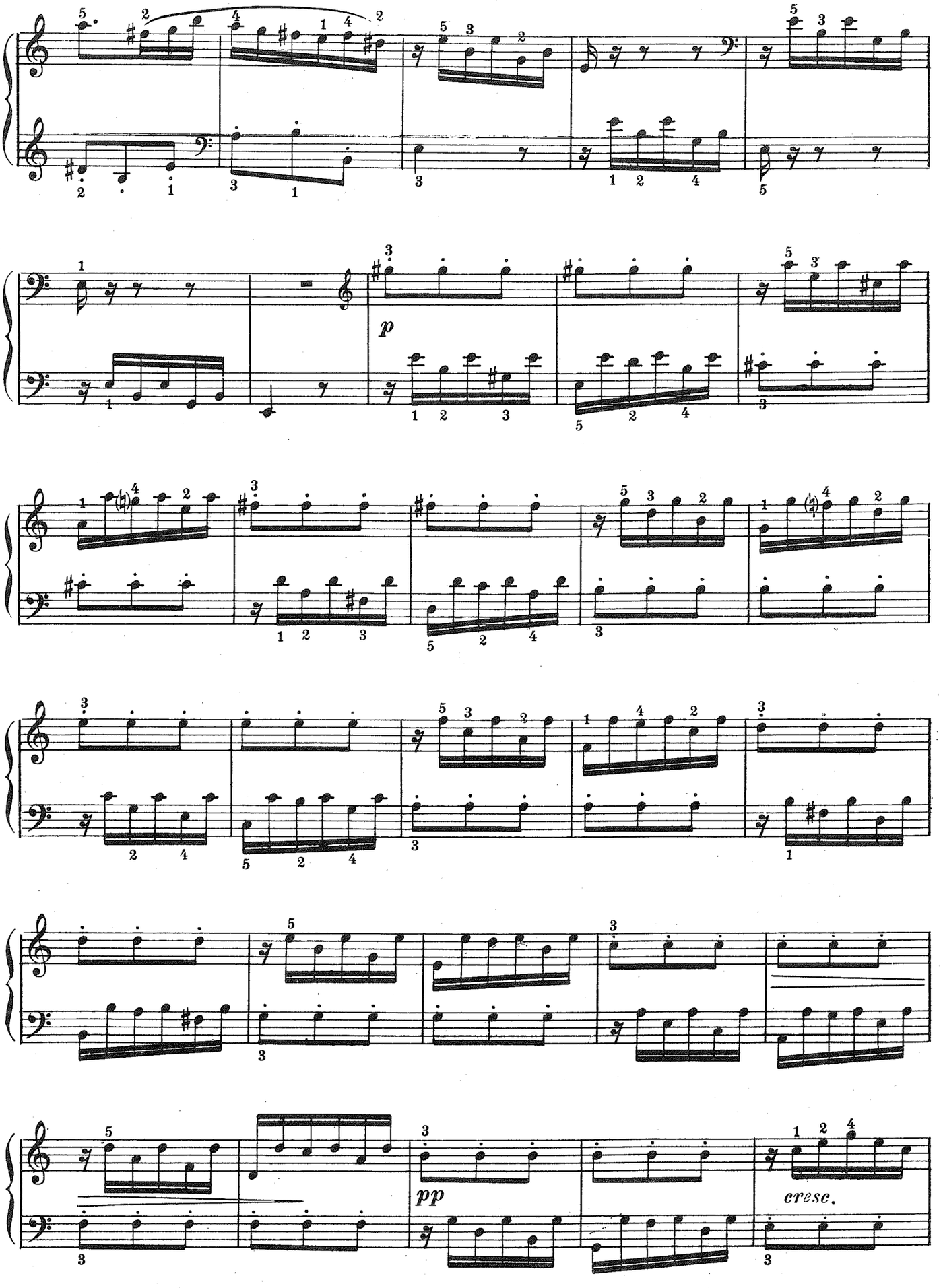
* a)
* b)

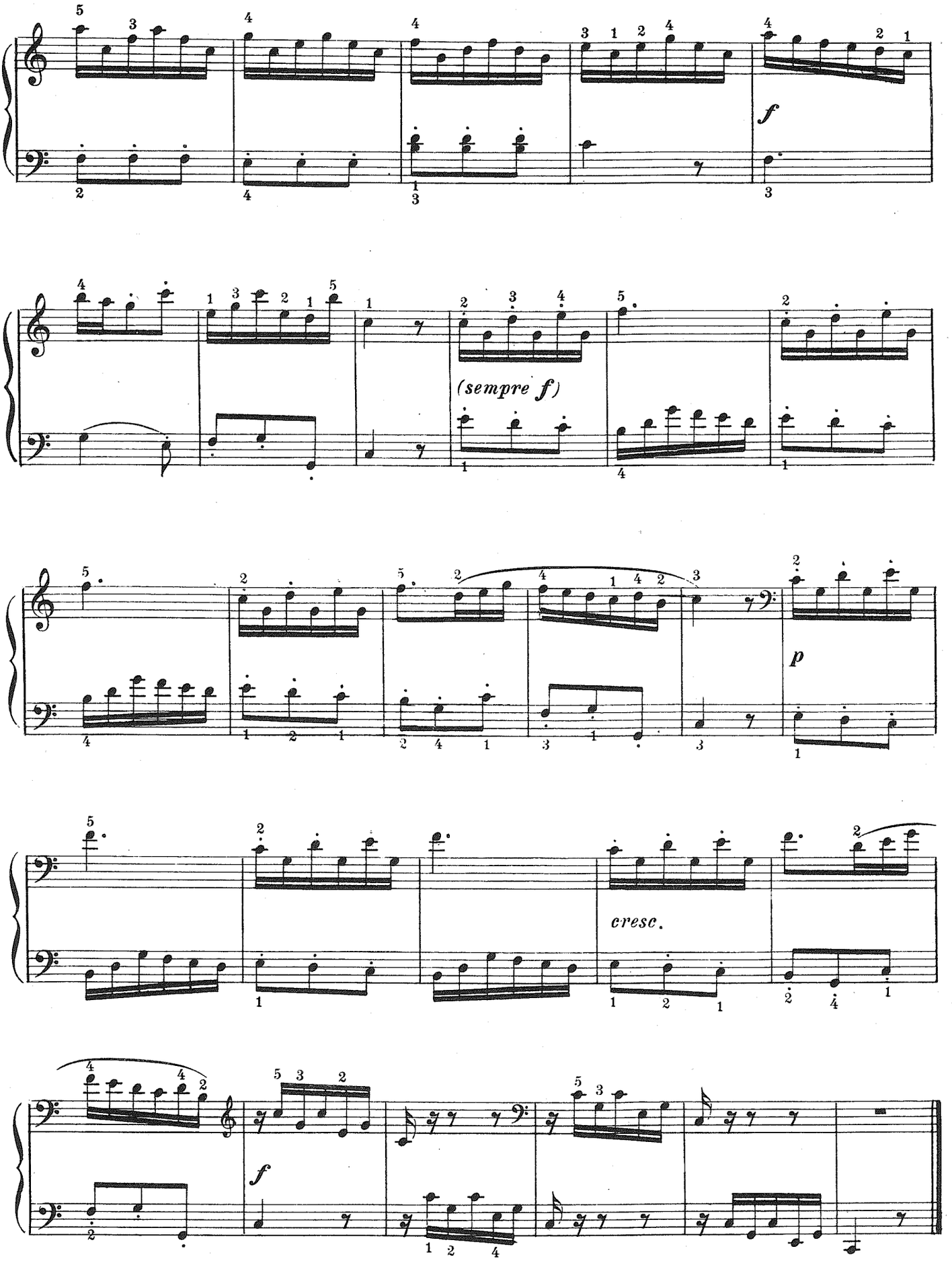
8. ALLEGRO
IN DO MAGGIORE

BENEDETTO MARCELLO
(1686 - 1739)




f
p
cresc.
f
(sempre f)

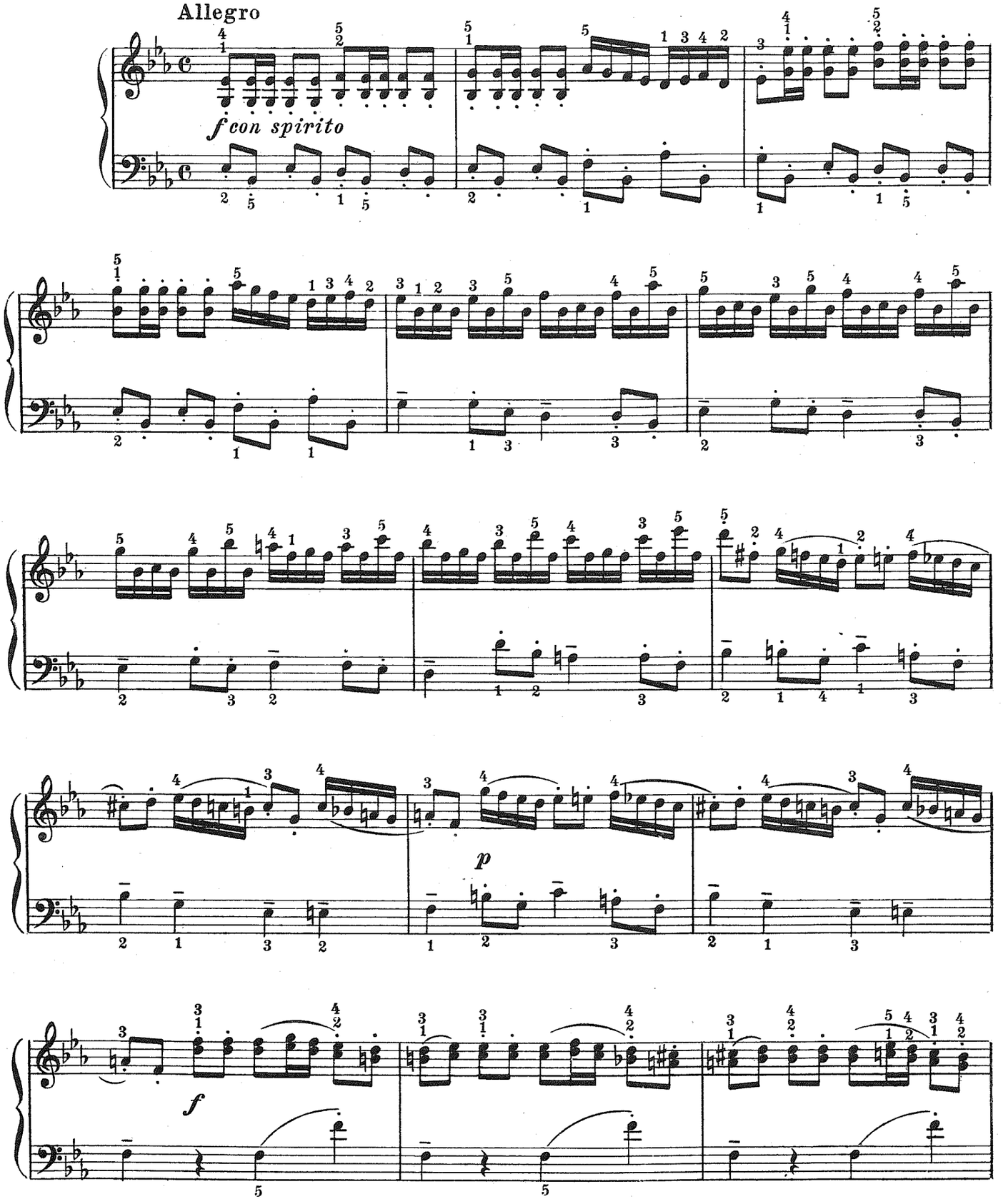

p
pp
cresc.

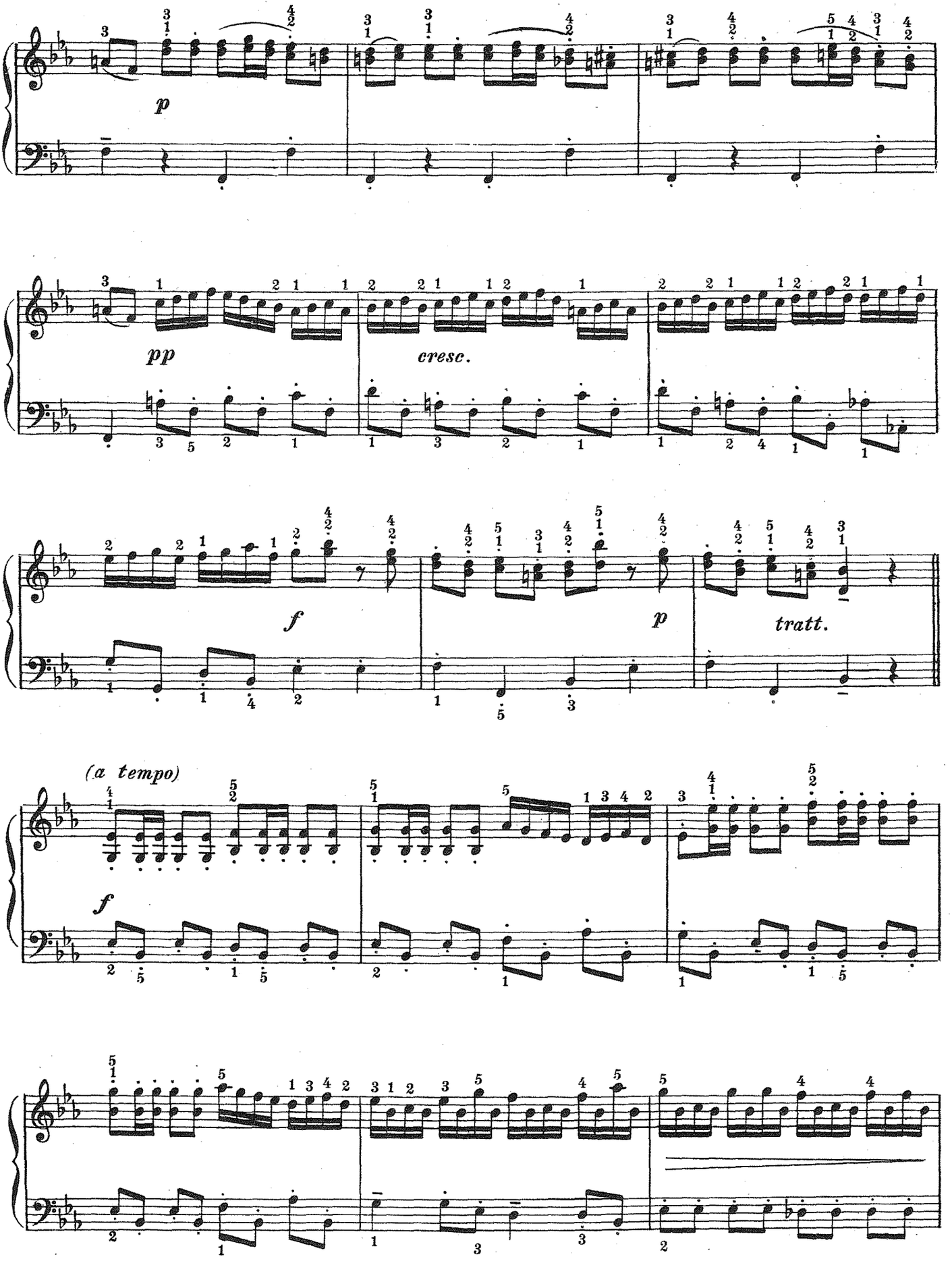

f
(sempre f)
p
cresc.
f

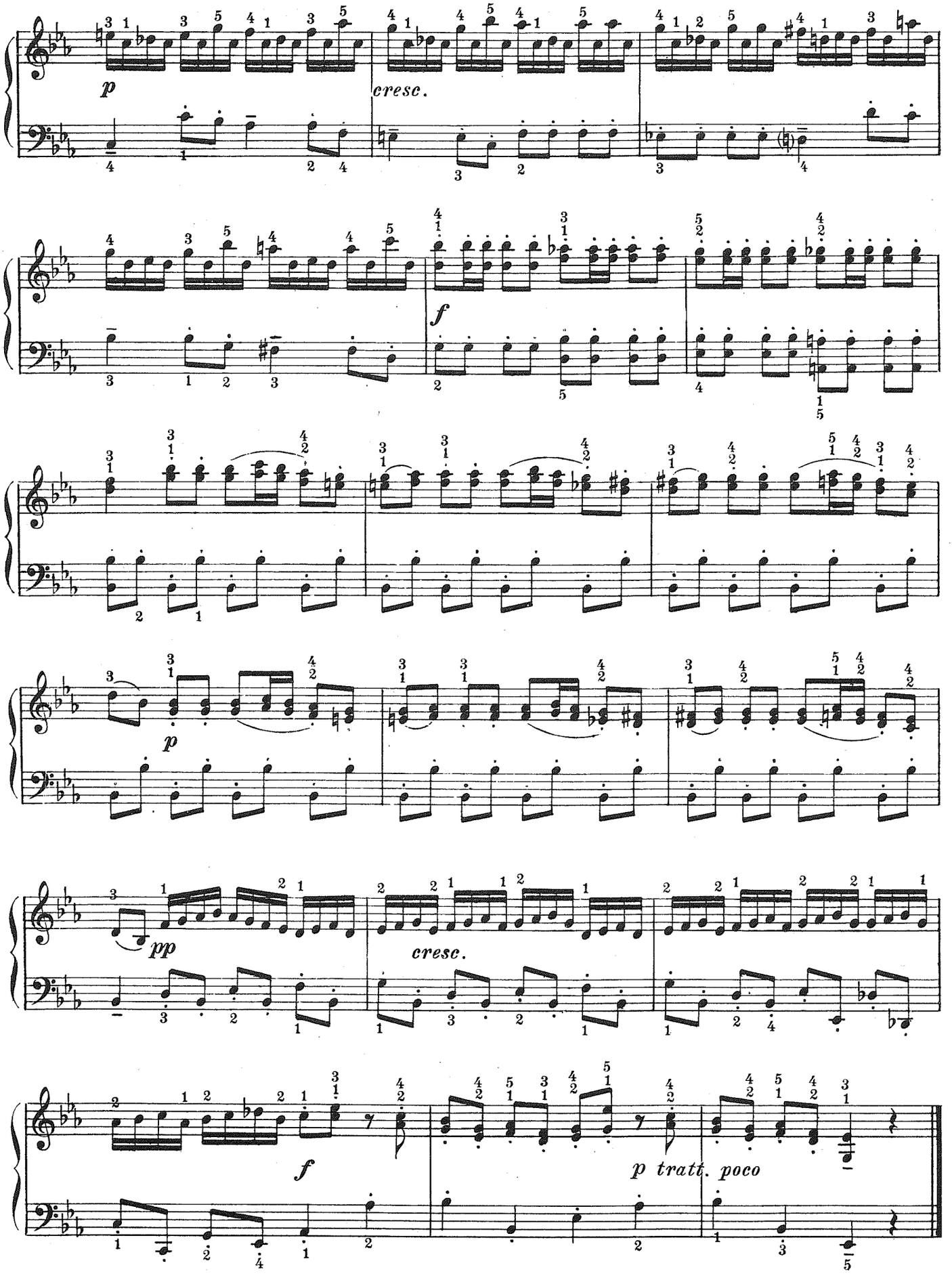
9. ALLEGRO

IN MI BEM. MAGGIORE

MATTIA VENTO
(1735 - 1776)

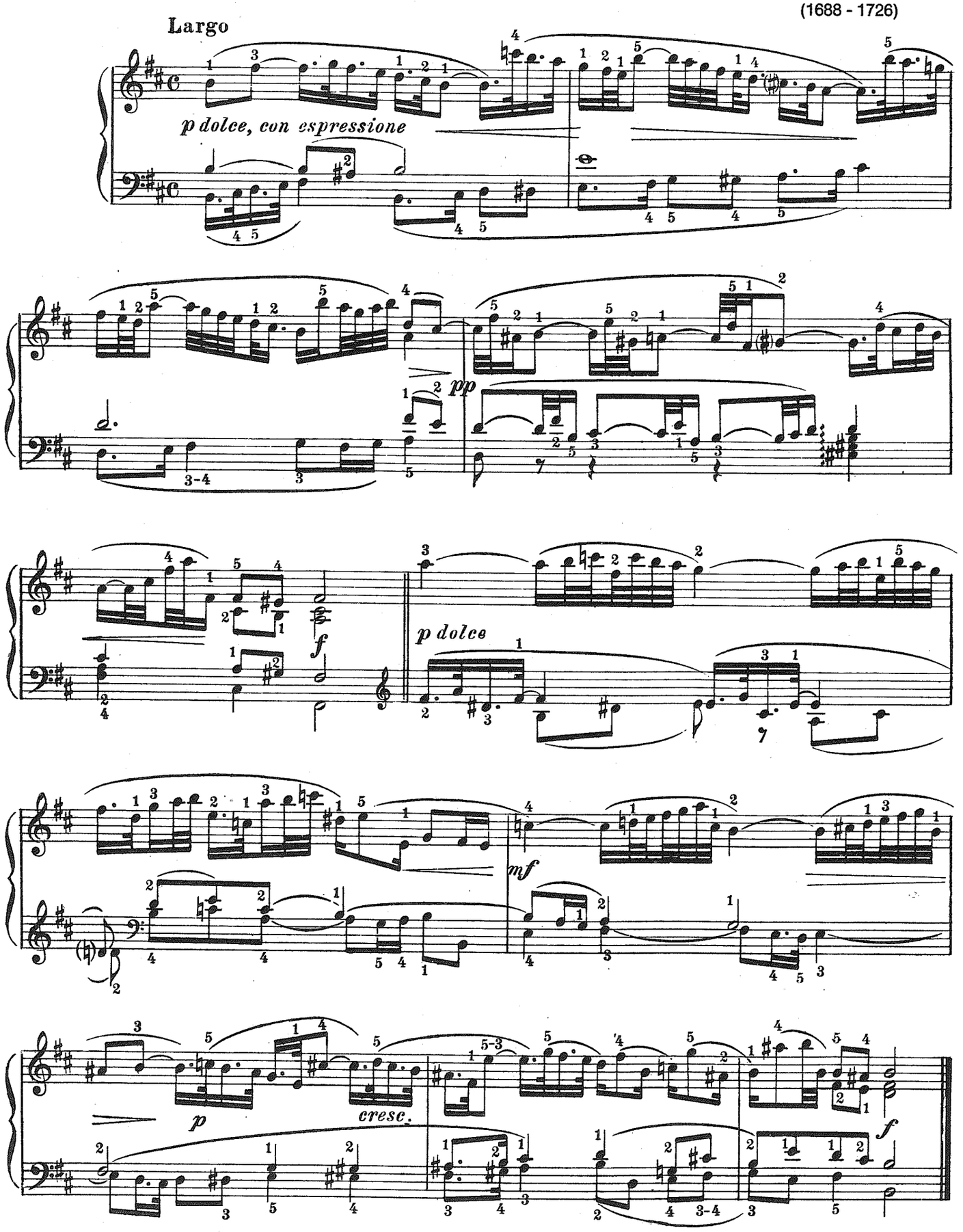



p
pp
cresc.
f
p
tratt.
(a tempo)
f


p
cresc.
f
p
pp
cresc.
f
p tratt. poco

10. LARGO
IN SI MINORE

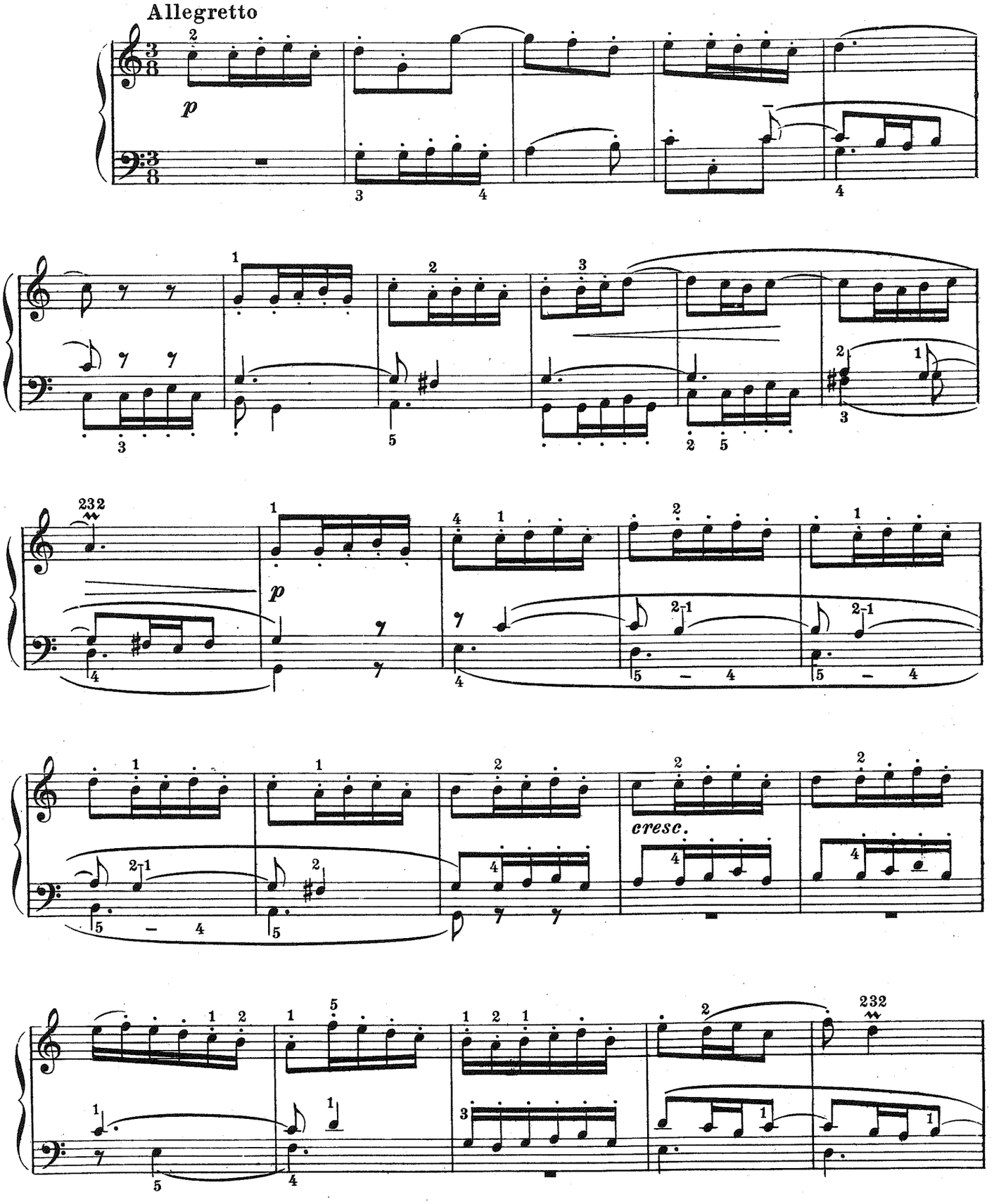
DOMENICO ZIPOLI
(1688 - 1726)

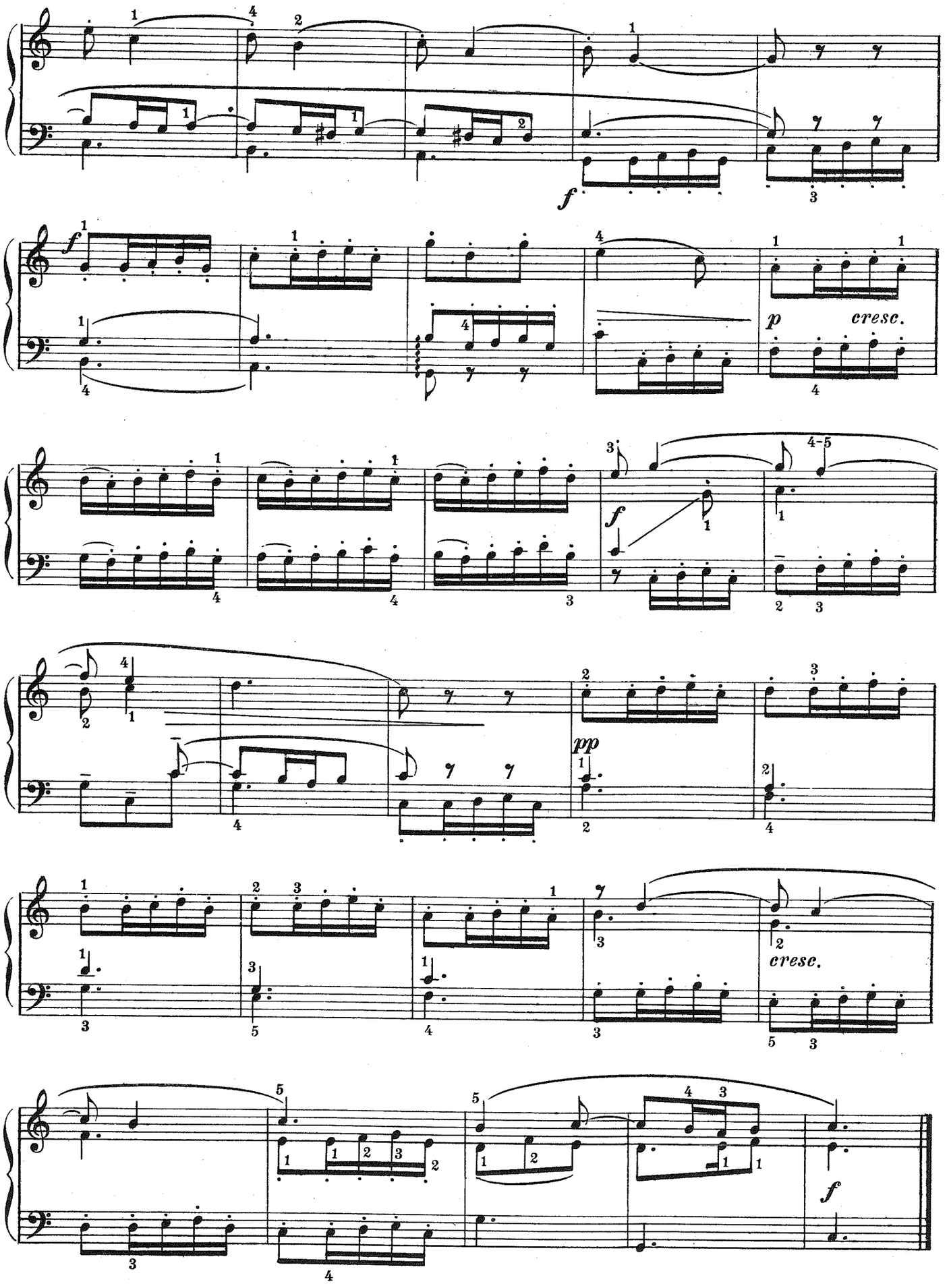


11. ARIA DI BALLO

IN DO MAGGIORE

GAETANO GRECO
(1657 - 1728)

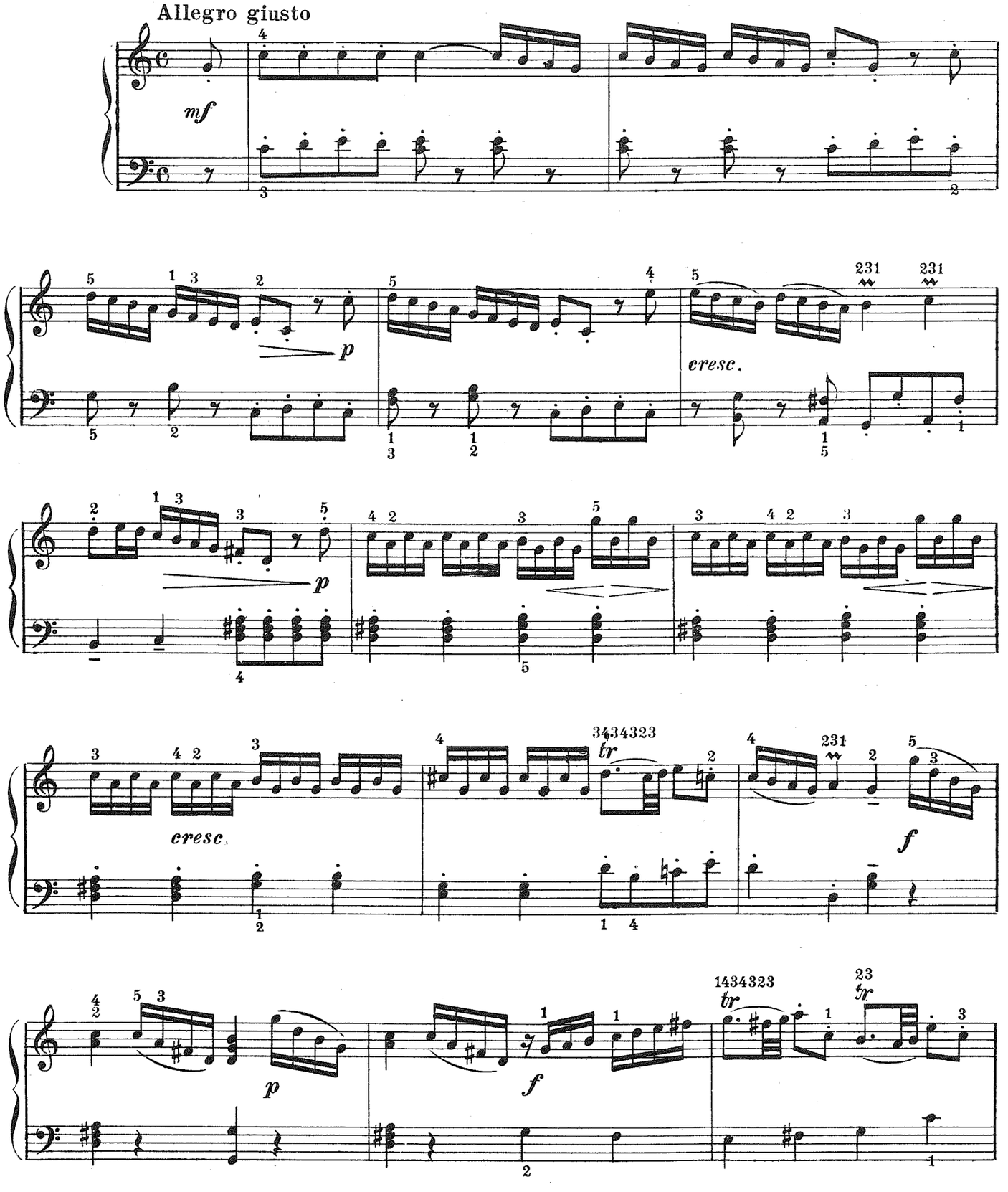


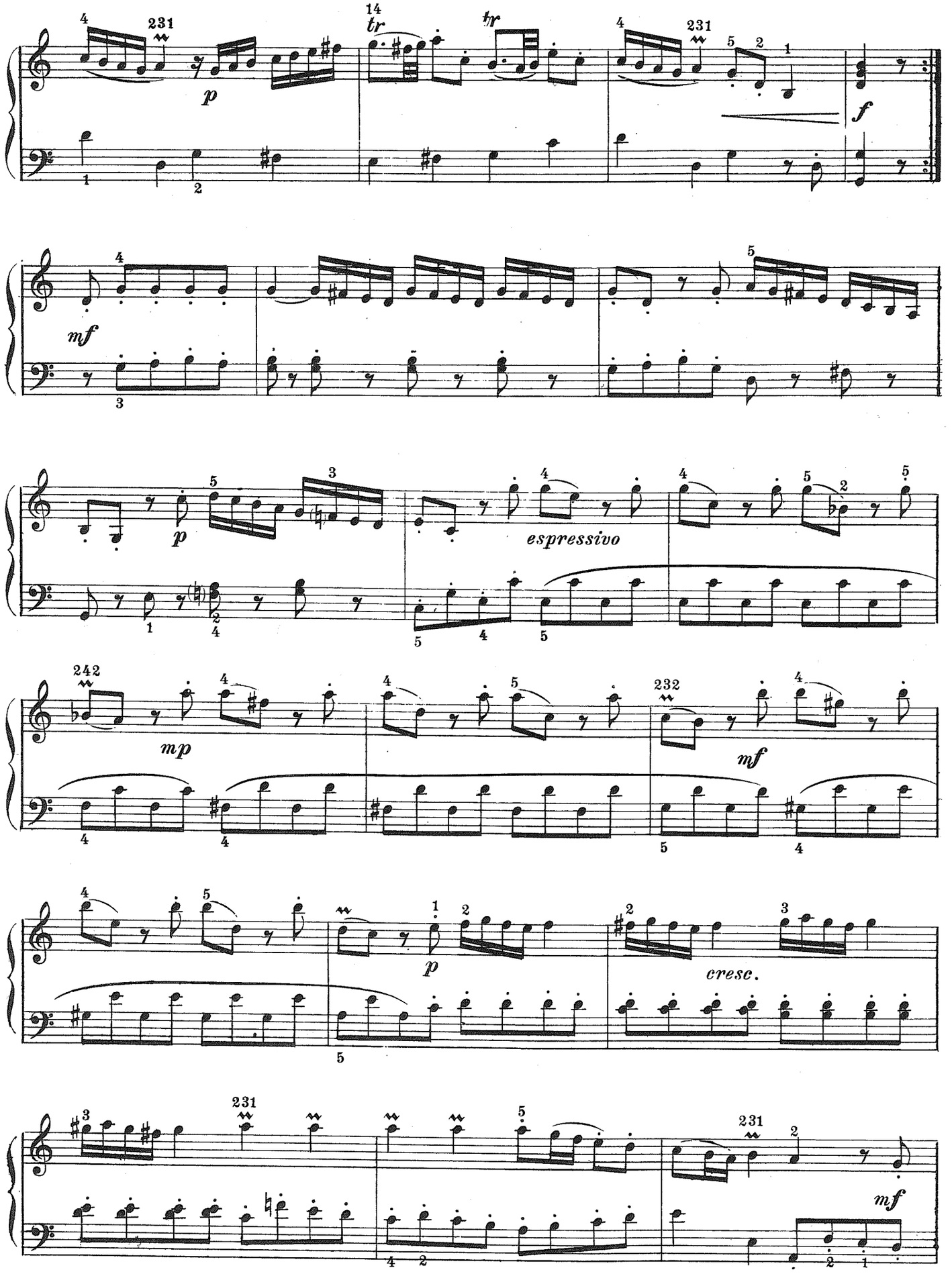

f
p
cresc.
f
pp
cresc.
f

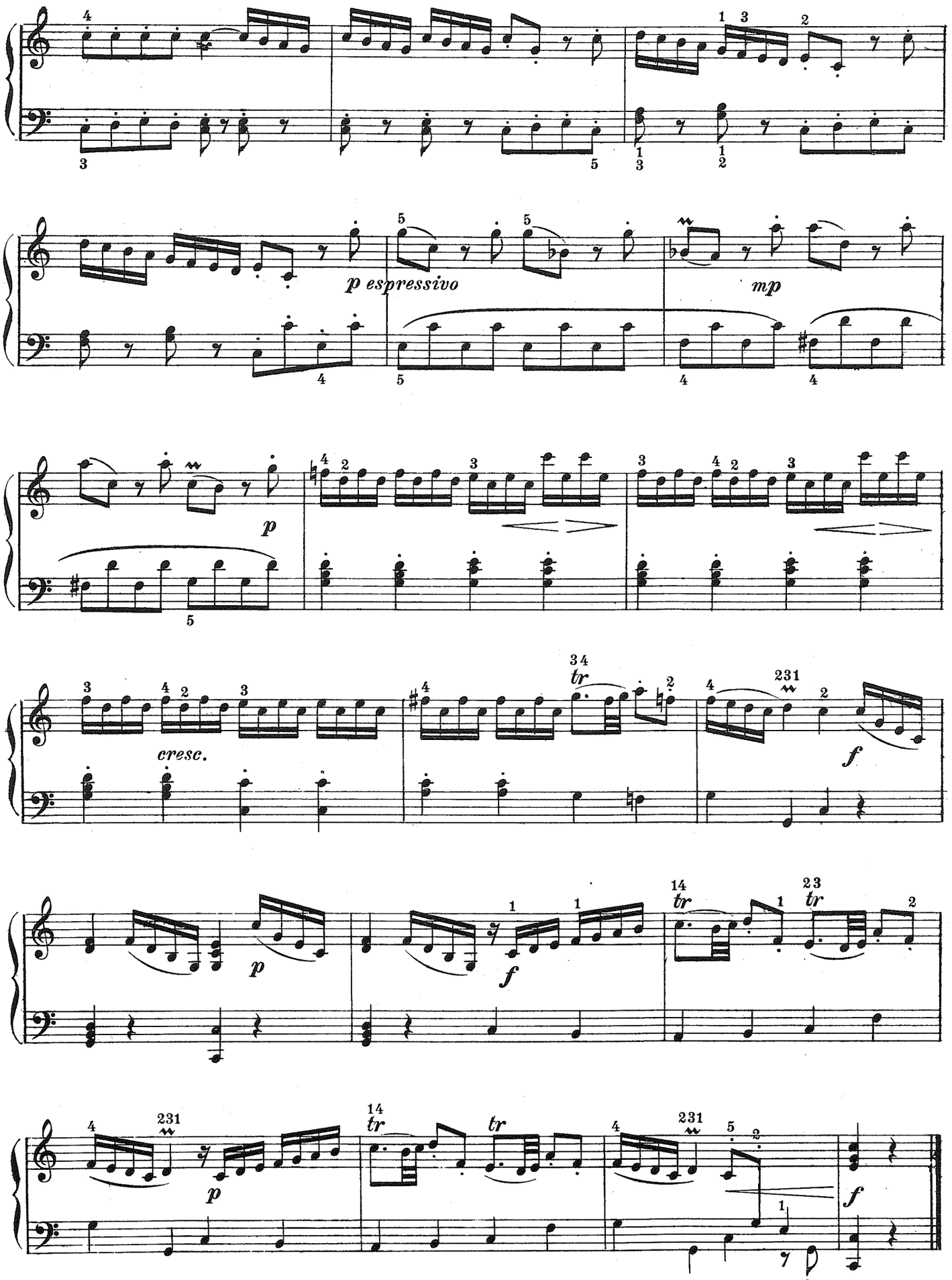
12. ALLEGRO GIUSTO

IN DO MAGGIORE

BALDASSARRE GALUPPI
detto « **IL BURANELLO** »
(1706 - 1785)




p
tr
tr
f
mf
p
espressivo
mp
mf
p
cresc.
mf


p espressivo
mp
p
cresc.
f
p
f
p
f

RACCOLTE E OPERE DIDATTICHE PER PIANOFORTE

AUTORI VARI
Antologia di clavicembalisti italiani (*Montanari / Dardo*):
1668 - volume 1° (12 brani).
1728 - volume 2° (11 brani)
2988 Divertimenti d'altri tempi (*Ferrari*).
1382 Pezzi romantici italiani (*Montanari / Dardo*).
2289 Raccolta di pezzi celebri (*Forcella*).
1313 Sei pezzi facili (*Altavilla / Orlando / Tissoni*).

BACCIGALUPI Camillo (1914-1985)
1574 Le scale per lo studio del pianoforte.

BACH Johann Sebastian (1685-1750)
1937 Dieci pezzi di media difficoltà (*Montanari / Mezzena*).
2863 Due suite inglesi (n. 2-3) (*Montanari / Mezzena*).
1781 Invenzioni a due voci (*Montanari / Mezzena*).
2494 Quattro pezzi (*Montanari*).
1934 Quindici sinfonie (*Montanari / Mezzena*).
1461 Ventiquattro pezzi dal libro di Anna Magdalena (*Montanari / Mezzena*).
1936 Ventitré pezzi facili (*Montanari / Mezzena*).

BALLARÒ Enrico (1935)
1356 Cinquanta mini-esercizi.

BEETHOVEN Ludwig van (1770-1827)
1314 Diciannove composizioni scelte (*Marchi*).

BELLUCCI - SERAFINI
2760 Pianobaby (30 studietti progressivi).

BETTINELLI Bruno (1913)
1964 Sintesi (10 pezzi di media difficoltà).

BEYER Ferdinand (1803-1863)
1154 Scuola preparatoria allo studio del pianoforte op. 101 (*Del Corona*).

BIANCHI Sergio (1949)
2628 L'album di... (10 piccoli pezzi).

BORLENGHI Enzo (1908)
2364 Manine sulla tastiera (6 pezzi facili).

BRAHMS Johannes (1833-1897)
2321 Tre intermezzi op. 117 (*Mozzati*).

BUSCEMI MONTALTO Margherita (1912)
2630 Primi passi (6 pezzi facili).
2437 Sei acquarelli.

CAMBISSA Giorgio (1921)
1443 Sette piccoli studi.

CANTARELLI Giuseppe (1931)
1904 Sei pezzi facili.

CHILLEMI Salvatore (1935)
2536 Ludi musicali op. 36/a (12 brani).
2478 Planetario armonico op. 32 (12 pezzi facili).

CHOPIN Fryderyk (1810-1849)
2190 Ventiquattro preludi op. 28 (*Gorini*).

CIMAROSA Domenico (1749-1801)
1960 Sonate (6 brani) (*Sacchetti*).

CIANFRIGLIA Giuseppe (1908)
1821 Lo studio del pianoforte (metodo).

CLEMENTI Muzio (1752-1832)
Gradus ad parnassum (*Spada*):
1741 - volume 1°.
1742 - volume 2°.
1586 Sei arie russe e tarantella (*Spada*).
1585 Sei monferrine (*Spada*).
1302 Sei piccoli pezzi op. 42 e sei sonatine op. 36 (*Marchi*).
1588 Tre pezzi (*Spada*).
1303 Ventiquattro valzer op. 38 e op. 39 (*Marchi*).

CORRADINI Angelo (1914)
1627 Dieci bagattelle (*Mozzati*).

COTUMACCI Carlo (1698-1785)
2248 Quattordici toccate (*Piovano*).

CRAMER Johann Baptist (1771-1858)
1511 Sessanta studi scelti (*Montanari / Mezzena*).

CZERNY Carl (1791-1857)
2458 La scuola della velocità op. 299 (*Rosati*).
1690 Studietti facili per il grado elementare (*Beccalli*).
Studi scelti (*Beccalli*):
1169 - volume 1° (45 studi per il primo corso).
1170 - volume 2° (35 studi per il secondo corso).
1175 - volume 3° (25 studi per il terzo e quarto corso).

DEBUSSY Claude (1862-1918).
1980 Children's corner (*Mozzati*).

DUVERNOY Jean Baptiste (1800-1880)
1623 Scuola del meccanismo op. 120 (*Mannino*).
1736 Scuola primaria op. 176 (*Mannino*).

FANCELLI Luciano (1928-1953)
2497 Il presepe (raccolta di musiche natalizie).

FERRARI Giovanni (1921)
2970 Metodo blu (esercizi e divertimenti).

FUGAZZA Felice (1922)
1245 Pierino si diverte (12 pezzi facili).

GIAVINA Riccardo (1937)
2967 Sette piccoli studi.

GRIEG Edward (1843-1907)
2328 Quindici pezzi lirici (*Montanari*).

HANON Charle Louis (1819-1900)
1399 Il pianista virtuoso (*Montanari*).

HAYDN Franz Joseph (1732-1809)
1304 Sei sonate (*Marchi*).

HELLER Stephen (1813-1888)
1729 25 studi pèr il ritmo e l'espressione (*Rosati*).

KUNZ Konrad Max (1812-1875)
1734 Duecento piccoli canoni a due parti (*Rosati*).

LEBERT - STARK
1731 Gran metodo teorico-pratico, vol. 1° (*Rosati*).

LENGYEL Maurizia (1945)
1837 Nove brani.

LOSAVIO Giovanni (1872-1956)
1614 Quattro pezzi per l'infanzia.

MANZI Giuliano (1928)
2135 Immagini di fattoria (7 pezzi facili).

MASOTTI - PANETTA
2865 Il cigno blu (24 esercizi e 50 pezzi facili).

MELOCCHI Vittorio (1900-1967)
228 Quadretti armoniosi (5 pezzi facili).

MONTANARI Nunzio (1915)
2413 Nove piccoli pezzi.
2414 Snoopy (suite di 5 pezzi).

MONTANARI Nunzio e Adriana
2296 Mezz'ora di tecnica pianistica.

MONTANARI - DARDO
Mani sull'avorio:
2671 - volume 1° (dinamica e breve storia del pianoforte).
2672 - volume 2° (tecnica e sua estetica).
2673 - volume 3° (didattica).
2674 - volume 4° (letteratura e biblioteca del pianista).
2675 - volume 5° (forme musicali pianistiche, terminologia e citazioni tematiche).
2676 - volume 6° (manutenzione e appendice).

MOZZATI Alberto (1917-1982)
1956 Collage musicale (10 pezzi per piccoli pianisti).
2422 Due pezzi da "Zoo d'avorio".

ORLANDO Salvatore (1902-1981)
1684 Ronda di strumenti (6 pezzi facili).

PANDO Michele (1937)
2649 Suono il pianoforte (8 ballabili facili).

PIOVANO Antonio (1938)
2436 Pensieri musicali (15 pezzi).
2394 Prime note (21 pezzi facili).

PIOVANO Antonio e Linda
2660 Tecnica giornaliera e di perfezionamento.

PLATANIA Pietro (1828-1907)
1679 Divagando... (4 pezzi) (*Cultrera*).

ROBOTTI MUGNAINI Delia (1925)
1581 Dodici esercizi.
1816 Sedici esercizi sulla polifonia.

ROSETTA Giuseppe (1901-1985)
1546 Bouquet (12 composizioni per piccoli pianisti).

RUBINO Gerardo (1907)
Impressioni per pianoforte:
2246 - volume 1° (10 brani).
2262 - volume 2° (10 brani).
2397 - volume 3° (10 brani).
1848 L'A-B-C del piccolo pianista (metodo).
1849 Ventotto sonatine facili sull'estensione dell'ottava.

SARDI Silvano (1923)
1392 Quattro vezzeggiativi in mi-do-re.

SAVAGNONE Giuseppe (1902-1984)
2119 Giocattoli meccanici (6 pezzi facili).

SAVELLI Walter (1948)
0088 Metodo per pianoforte rock (con cassetta).
0089 Metodo per pianoforte rock (con videocassetta).
2903 Venti studi ritmici per pianoforte rock.

SCARLATTI Alessandro (1660-1725)
1889 Sei fughe a due voci (*Jorio*).

SCHININÀ Luigi (1906)
1535 Arpeggi consonanti e dissonanti.
2247 Cento esercizi di articolazione sulle 5 dita.
1735 Esercizi di ottave in tutte le tonalità.
Tutte le scale per pianoforte:
1336 - parte prima.
1380 - parte seconda.

SCHUMANN Robert (1810-1856)
1730 Album per la gioventù op. 68 (*Rosati*).
2588 Fogli d'album op. 124 (*Marchi*).
2179 Scene infantili op. 15 (*Mozzati*).

SOLLIMA Donatella (1959)
2159 Dieci pezzi facili.

STANZANI Enzo (1925)
1508 Otto novellette.

STRATTA Francesco (1930)
2245 Sette descrizioni rustiche.

SULPIZI Fernando (1936)
1598 Album per Daniela op. 15.
2014 Album secondo per Daniela.

TODARO Agostino (1933)
2427 Nuovo libro di base per lo studio del pianoforte.

VINCIGUERRA Remo (1956)
2456 Sogni musicali (10 pezzi facili).

VIRGILIO Nicoletta (1929)
1639 Cinque brevi impressioni.

ZANO Anthony (1937)
1900 Struttura della musica moderna.

ZECCA Giannino (1911)
1491 Quattro pennellate a tempo di valzer.

ZECCHI Adone (1904)
2304 Cinque istantanee.

BÈRBEN
Edizioni musicali
ANCONA, Italia

Stampato in Italia - Printed in Italy - Imprimé en Italie - 1989
La Musicografica Lombarda s.n.c. - Via Belvedere, 34 - Brugherio (Mi)

E.1668 B.